

# “Ik zou niet willen ruilen met een prof”

Zelden zo'n wielrenfan gesproken als Paul van den Enden en dat zegt wel wat, toch! Thuis draagt hij zorgzaam zijn vier fietsen de trap op naar hun kamer vol met relikwieën. In Italië kent hij alle adresjes van 'snoepwinkels', waar hij lekker kan shoppen voor zijn verzameling. Wanneer hij zegt: “Wielrennen maakt een niet onbelangrijk deel van mijn leven uit”, is dat ‘the understatement of the year’. Wielersouvenirs scoren is de ultieme uitdaging, ook daarin kan Van den Enden behoorlijk ver gaan. Weten hoe hij aan het bord op de foto komt?

door: Marianne Apon

“Ik was met mijn vrouw Toke een week-endje weg. Naar de proloog van de Giro d'Italia in België. Heerlijk weekend gehad. Lekker gegeten in Vaals en toen richting Luik waar de Ronde van Italië zou beginnen. Ik wilde natuurlijk wel met een souvenir terug naar huis en zag een bord aan een lantaarnpaal dat me wel beviel. “Er stonden echter twee agenten bij. Ik trok de stoute schoenen aan en liep op de dienders af. Ik vertelde de ze dat ik dat bord toch wel heel erg graag mee naar Nederland wilde nemen. Ze gingen daar niet over zeiden ze, en konden daar geen toestemming voor geven. Na enig aandringen zeiden ze: ‘Ach, het is weekend, wij hebben niks gezien.’ Ik knipte het bord van de paal en zwaaide nog naar de agenten toen ik richting mijn auto liep. Komt daar ineens een wagen met gierende banden de hoek om, stopt met piepende remmen en er springt zo'n klein Italiaantje uit. Bleek iemand van de organisatie van de Giro te zijn. Wil dat ventje dat bord afpakken! Met heel veel moeite heb ik ook hem ervan weten te overtuigen dat het bord goed terecht zou komen. Lachen, 's avonds liepen we langs het rennersverblijf, zagen we dat mannetje weer. Heb ik hem nog even vrolijk de hand geschud.”

## Ferrari

Ik ben deze week op de koffie bij advocaat Paul van den Enden van Van den Enden & Van Ruijven advocaten aan de Tiendweg in Naaldwijk. Ontvangstruimte en kantoor verraden dat het hier niet alleen gaat om een wielerman, maar ook dat hij ooit een verwoed verzamelaar van rode Ferrari's was. In stofvrije vitrinekasten staan zo'n 150 mini en medium schaalmodellen. Een toga met spierwitte bef hangt aan de kapstok en moderne kunst van Briels, Brood en leden van de Cobragroep geven het kantoor een beschaafd kleurrijke uitstraling. Van den Enden is net terug van een

weekje Italië met zijn fietsvrienden. “Ik ga al zo'n zes jaar mee. Aanvankelijk naar Frankrijk, maar de gemiddelde leeftijd van de groep begint nu wat op te lopen, je beklimt niet meer zo makkelijk de cols aan de Cote d'Azur, dus gaan we nu met een man of tien naar het wat vlakke Italië. Het was prachtig weer. We zaten 's morgens om negen uur in het zonnetje te ontbijten en 's avonds om elf uur nog op een terrasje uit te kijken over het Gardameer. Er komen dan leuke, maar ook goede gesprekken op gang. Dat vind ik heel waardevol, eigenlijk is het wielrennen tijdens zo'n week bijzaak”, mijmert Van den Enden.

## Mountainbiken

Samen met zijn vrouw zit hij vaak op het zadel van de mountainbike. “Toke is zelf een actieve hardloper, het mountainbiken doen we samen. We doen trouwens wel meer samen”, lacht hij “De Van Ruijven in de naam van het advocatenkantoor is van haar. Zij zit op de bovenverdieping van ons kantoor. Toen ik in '89 voor mezelf begon, deed Toke de faillissementen en de administratie. Op een gegeven moment zei ze: ‘t Is toch wel jammer dat ik niet zelf kan procederen.’ Toen is ze ook rechten gaan doen. De samenwerking bevalt ons eigenlijk heel erg goed. Met vakanties is het wel eens lastig. Dan zijn we allebei afwezig. Onze secretaresse legt dan -indien nodig- contact met een waarnemend advocaat om dringende zaken te regelen.

Ook vinden de kinderen het niet zo geslaagd als we aan tafel over ons werk praten.” Lachend: “Nu gaan we tussen de middag gauw even samen thuis lunchen, dan kunnen we toch over het werk praten.”

## In de schijnwerpers

“Max, onze zoon van 14, doet het Dalton VWO in Den Haag. Hij zit in de theaterklas. We zijn laatst naar een voorstelling geweest. Machtig! Staat 'ie daar op dat toneel midden in de schijnwerpers! Onze dochter Annouk is 18 en heeft net



Paul van den Enden met het uit Luik meegenomen bord van de Giro d'Italia.

Foto: WestReport

haar VWO-diploma gehaald. Ze gaat criminologie studeren in Leiden. Nee, daar leert ze niet voor crimineel!” lacht Paul met een tandpastasmile. “Maar het heeft wel raakvlakken met ons vak. Ze wil niet op kamers gaan wonen. Ze heeft het goed thuis zegt ze en een vriendje hier. Ik had het haar graag gegund, want het is wel een bijzondere tijd, het studentenleven. Ik heb zelf trouwens ook in Leiden gestudeerd en niet op kamers gewoond. Ik had een autootje en twee dagen per week een baan hier. Ik ben eigenlijk helemaal geen rechten

gaan doen om advocaat te worden. Ik ging voor Bedrijfskunde. Daar kon ik niet terecht dus deed ik om dat jaar te overbruggen rechten. Het eerst jaar was saai, maar naar mate ik verder kwam begon het meer te leven en ik dacht ‘ik blijf lekker zitten’. Via mijn studentenstage kwam ik bij een advocatenkantoor terecht.

## Dat 'saaie' kantoor

“Wij houden ons nu voornamelijk bezig met het civiel recht. Arbeidsrecht is de hoofdmoot, maar ook incasso's, familie-

zaken, echtscheidingsbemiddeling en huurzaken worden door ons behandeld... We zijn vaak te vinden bij de kantonrechter in Delft en de rechtbanken in Den Haag en Rotterdam. Geen zaak is hetzelfde. Er zit iedere keer een ander verhaal achter.

Nee, we doen geen strafzaken. Daar zijn specialisten voor. De belangen zijn zo groot, dat kan je er niet zomaar even bij doen. Mensen klampen zich wel heel erg aan je vast. Je bent eigenlijk ook een soort praatpaal voor ze. En wij kunnen goed luisteren dat betekent veel voor

de mensen.

Het sociale aspect maakt het werk extra boeiend. Nee, ik zou echt niet willen ruilen met een profwielrenner. De kinderen vinden het maar niks, ‘jij met je saaie kantoor!’ zeggen ze. Nou er zijn dagen dat ik het heerlijk vind om lekker op dat ‘saaie’ kantoor aan fraaie processtukken te werken. Ook dat geeft me voldoening.”